Engagé pour vous

AUTORISATION DE DROIT À L'IMAGE ET/OU DE LA VOIX

Je soussigné(e) _____

Demeurant à _____

Né(e) le _____

Nationalité _____

❒ Agissant en mon nom personnel

❒ Si mineur de moins de 15 ans, agissant en qualité de représentants légaux de _____

Autorise / Autorisons Igesa à reproduire et exploiter mon image/voix (ou celle de mon enfant) fixée dans le cadre de photographies ou vidéos pour la prestation de la promotion et la communication d'IGESA.

DATE ET LIEU DE LA PRISE DE VUE

Cette autorisation donne la possibilité pour Igesa d'apporter à la photo ou vidéo initiale de mon image/voix (ou l'image/voix de mon enfant) toutes modifications, adaptations ou suppressions qu'il jugera utile. Igesa pourra notamment l'utiliser, la publier, la reproduire, l'adapter ou la modifier, seule ou en combinaison avec d'autres matériels, par tous les moyens, méthodes ou techniques actuellement connues ou à venir.

CETTE AUTORISATION EST VALABLE POUR UNE UTILISATION

Igesa s'engage à détruire au bout de 5 années l'ensemble des photos, vidéos, voix collectées.

❒ Sur les territoires : monde, tous pays
❒ Sur tous les supports matériels et immatériels, en tous formats connus ou inconnus à ce jour[1]

❒ Je garantis n'être lié(e) par aucun accord avec un tiers, de quelque nature que ce soit, ayant pour objet ou pour effet de limiter ou empêcher la mise en œuvre de la présente autorisation.

❒ La présente autorisation d'exploitation de mon droit à l'image/voix (ou du droit à l'image/voix de mon enfant) est consentie à titre gratuit.

Fait à _____ le _____

Signature

(Si mineur de moins de 15 ans, signature des représentants légaux»)

Vous pouvez exercer votre demande de droit d'effacement par divers moyens, soit par voie électronique à l'adresse : dpo@igesa.fr ou par voie postale à l'adresse suivante : IGESA – DPO, Caserne Saint Joseph, rue du Lieutenant-Colonel Pierre Chiarelli, 20293 Bastia

1) Et notamment, sans que cette liste ne soit exhaustive : support papier (tirages des photographies), catalogues et éditions diverses, CDROM / DVDROM et autres supports numériques connus et inconnus à ce jour, tout support audiovisuel, internet (incluant Intranet, Extranet, Blogs, réseaux sociaux), tous vecteurs de réception confondus (smartphones, tablettes, etc.), médias presse, supports de communication interne, supports promotionnels, droit d'intégration dans une autre œuvre / œuvre multimédia.